

GIRARD, René: *El sacrificio*. Traducción de Clara Bonet Ponce. Revisión y versión de Ángel J. Barahona Plaza y David García-Ramos Gallego. Encuentro, Madrid, 2012. 108 pp.

El contenido y la importancia de este pequeño libro de René Girard (1923-...) aparecen bien reflejados en las siguientes palabras tomadas de la Introducción de Ángel J. Barahona Plaza: «Aparentemente se trata de un escrito de transición, pero resulta definitivo como piedra angular del edificio girardiano, pues el sacrificio no es un tema cualquiera de la antropología o de la teología: es el tema humano por excelencia». El sacrificio estaría en el origen de la cultura humana y en los mitos a que ha dado lugar se nos manifestaría la dimensión más oscura o trágica de la historia humana. René Girard se para a mostrarnos la acción desmitificadora del cristianismo, que deja en evidencia «la hipocresía de todas las nuevas formas míticas de encubrimiento de las violencias humanas, que justifican crímenes sacrificiales interminables en aras de la paz o de objetivos supuestamente humanistas».